

A stylized illustration of a film set. In the foreground, a professional video camera on a tripod is positioned on the left. Two bright studio lights are mounted on stands in the background, casting a warm orange glow. In the center, two orange armchairs face each other with a small dark blue round table between them. The background wall is a mix of dark blue and orange. A large white rectangular frame on the right contains the title text.

FILM- UND FERNSEH- PRODUKTION IN NRW 2023/2024

IM VERGLEICH ZU ANDEREN
BUNDESLÄNDERN

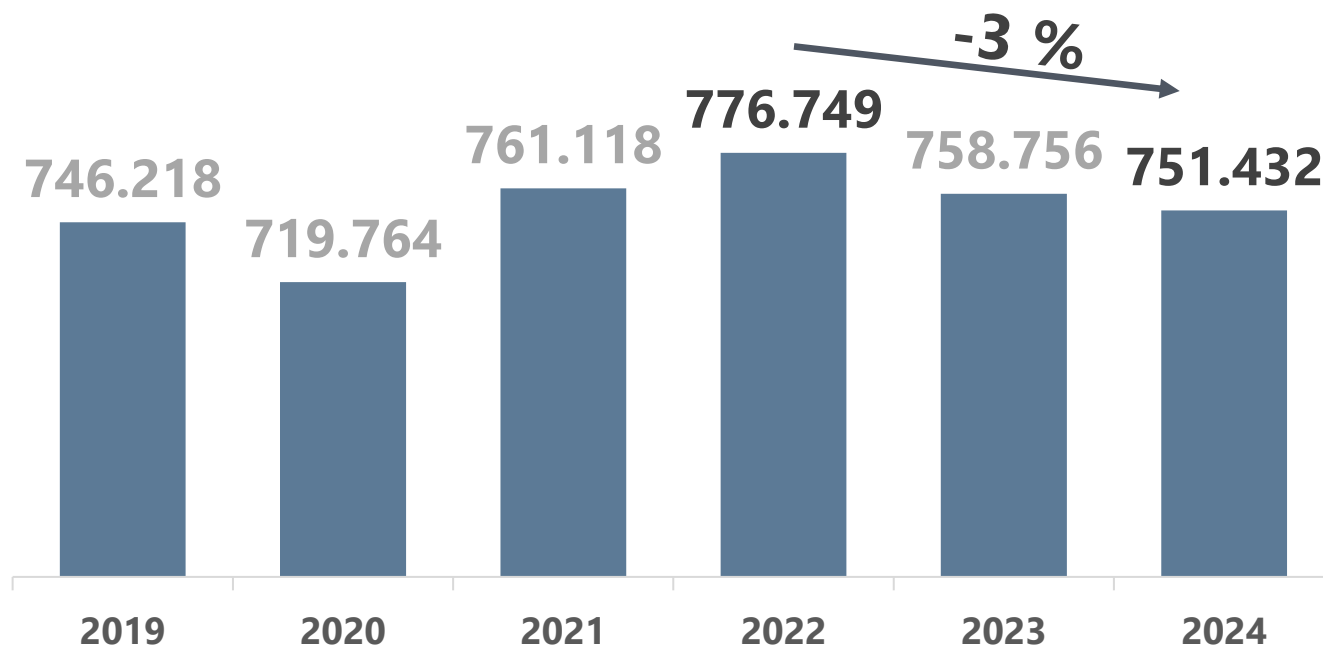
751.000

NEUE PROGRAMMINUTEN IN TV, VOD & KINO – MINUS 3 %

NACH PRODUKTIONSPEAK 2022



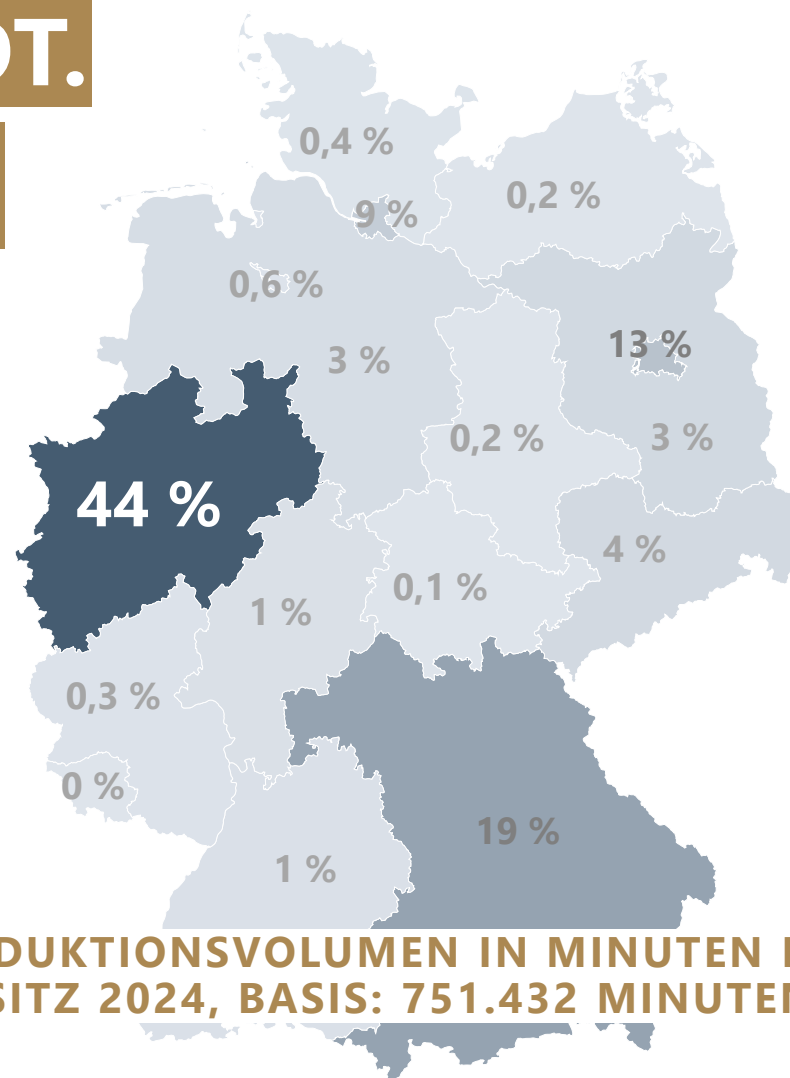
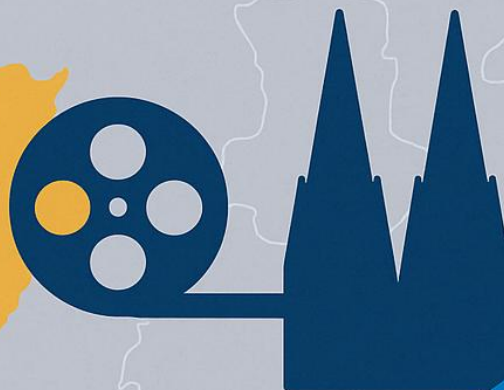
PRODUKTIONSVOLUMEN IN DEUTSCHLAND BIS 2024,
IN MINUTEN



Quelle: Goldmedia-Analyse 2025.

44%

DES PRODUKTIONSMINUTEN-
OUTPUTS IN DT.
KOMMEN AUS
NRW



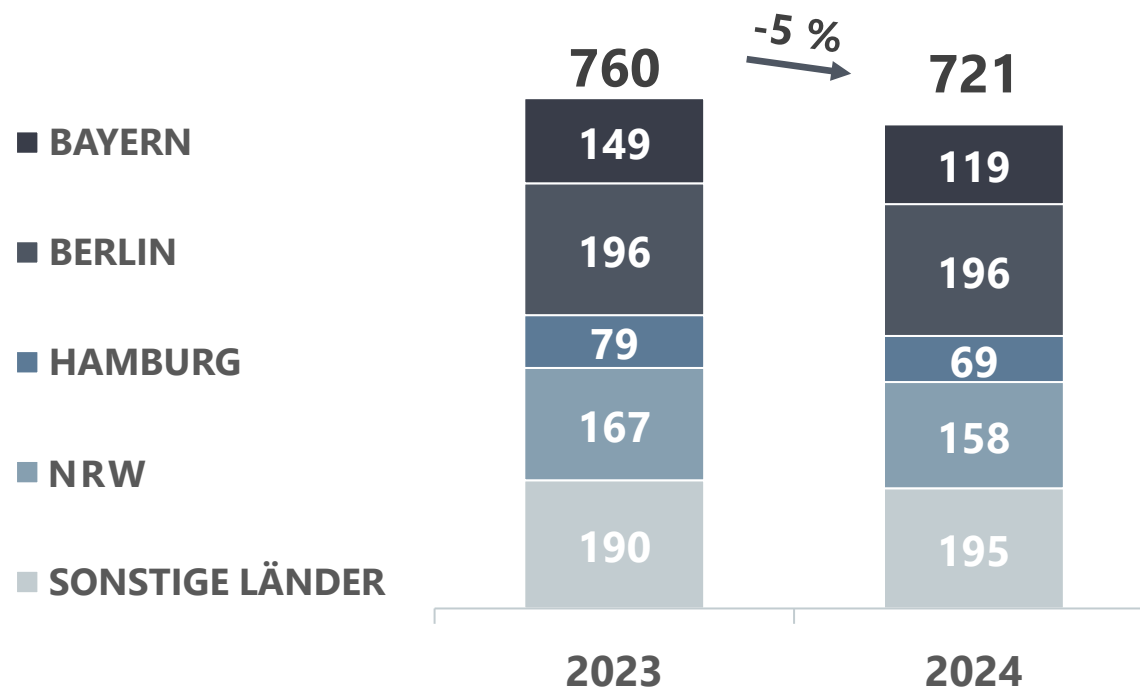
VERTEILUNG PRODUKTIONSVOLUMEN IN MINUTEN NACH
UNTERNEHMENSSTZ 2024, BASIS: 751.432 MINUTEN

721

PRODUKTIONSUNTERNEHMEN IN DEUTSCHLAND – 196 FIRMEN (27 %) DAVON IN BERLIN



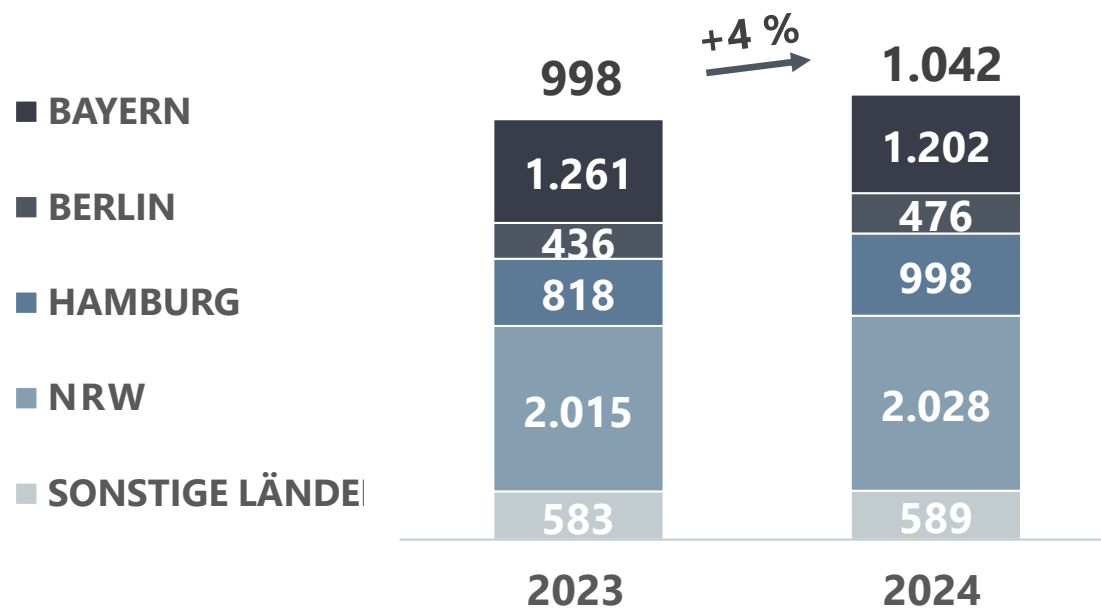
ZAHL DER PRODUKTIONSUNTERNEHMEN NACH HAUPTSITZ



1.042

PRODUKTIONSMINUTEN PRO FIRMA IM Ø – FIRMEN AUS NRW PRODUZIEREN DOPPELT SO VIEL

PRODUKTIONSVOLUMEN IN MINUTEN PRO FIRMA
NACH UNTERNEHMENSSTZ

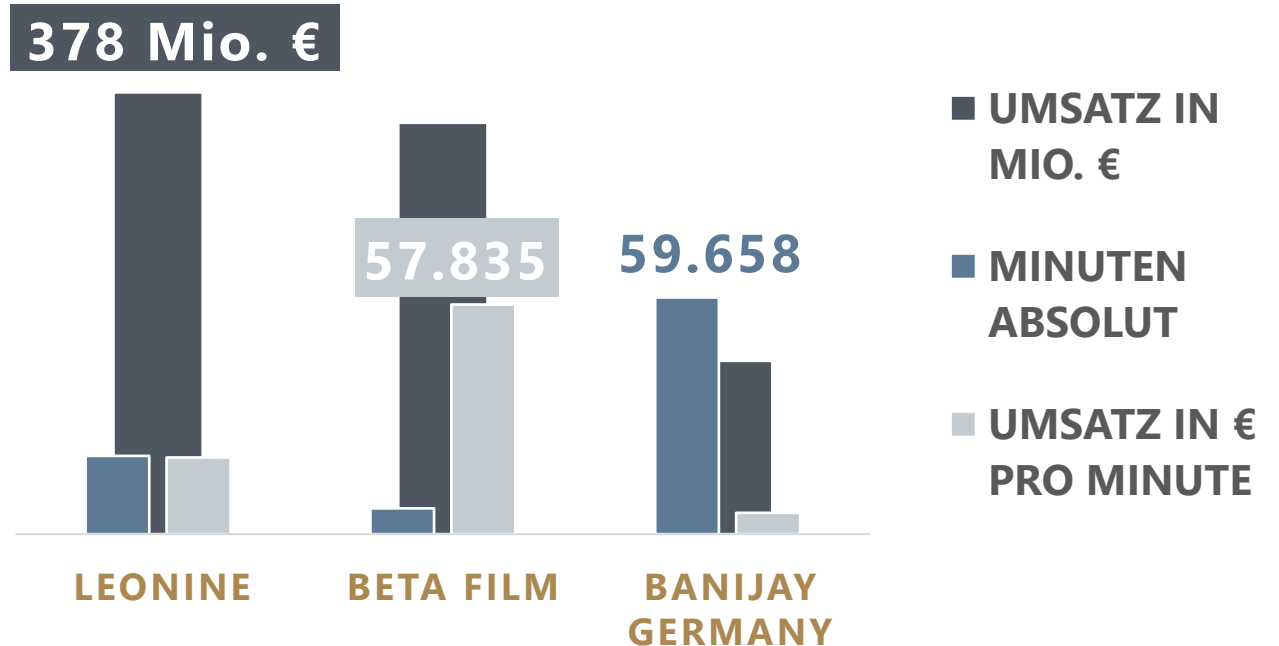


3

TOP-
PRODUZENTEN

LEONINE BEIM UMSATZ VORN,
BANIJAY BEIM MINUTEN-OUTPUT,
BETA BEIM UMSATZ PRO MINUTE

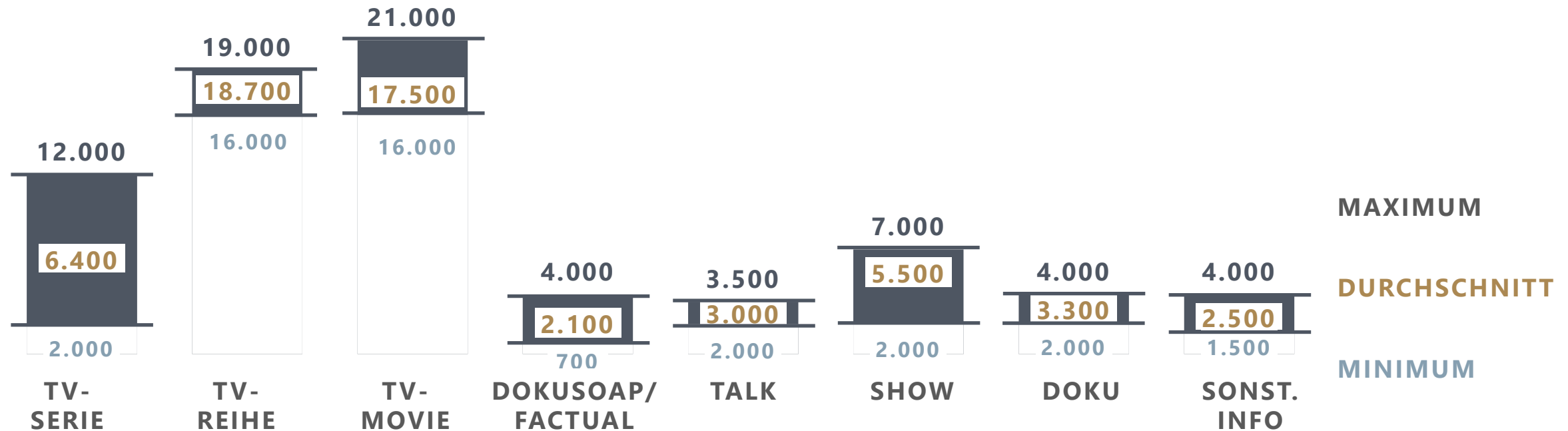
TOP 10-PRODUKTIONSGRUPPEN NACH UMSATZ &
PRODUKTIONSVOLUMEN IN MINUTEN 2024



Quelle: Goldmedia-Analyse 2025.

MINUTENPREISE KAUM VERÄNDERT IM VERGLEICH ZUR VORERHEBUNG, (ABER DIE KOSTEN STEIGEN)

PREISSPANNE PRO PROGRAMMINUTE NACH GENRE IN DEUTSCHLAND 2024, IN EURO

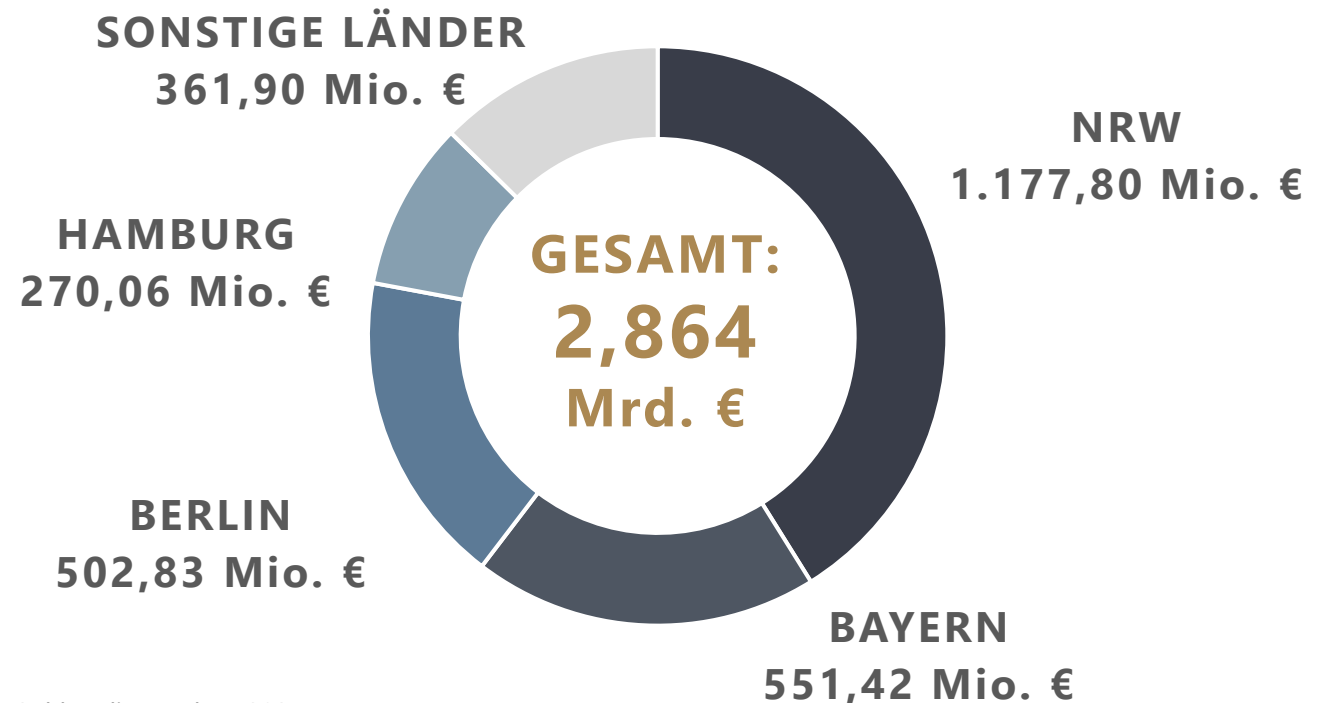


* Auf Basis dreier Sendezeitenfenster (Vorabend, Primetime und restliches Nacht- bzw. Tagesprogramm) sowie weiterer Faktoren wurden durchschnittliche Programmkosten definiert und entsprechend ihrer Bandbreite dargestellt, Durchschnittswert nicht arithmetisches Mittel, sondern lt. Experten branchenüblicher Preis.
Quelle: Goldmedia-Analyse 2025. Expertengespräche

2,8 MRD.

PRODUKTIONSUMSATZ IN DEUTSCHLAND

PRODUKTIONSUMSATZ IN DT., SCHÄTZUNG AUF BASIS DER
DURCHSCHNITTSMINUTENPREISE, NACH BUNDESLAND, 2024

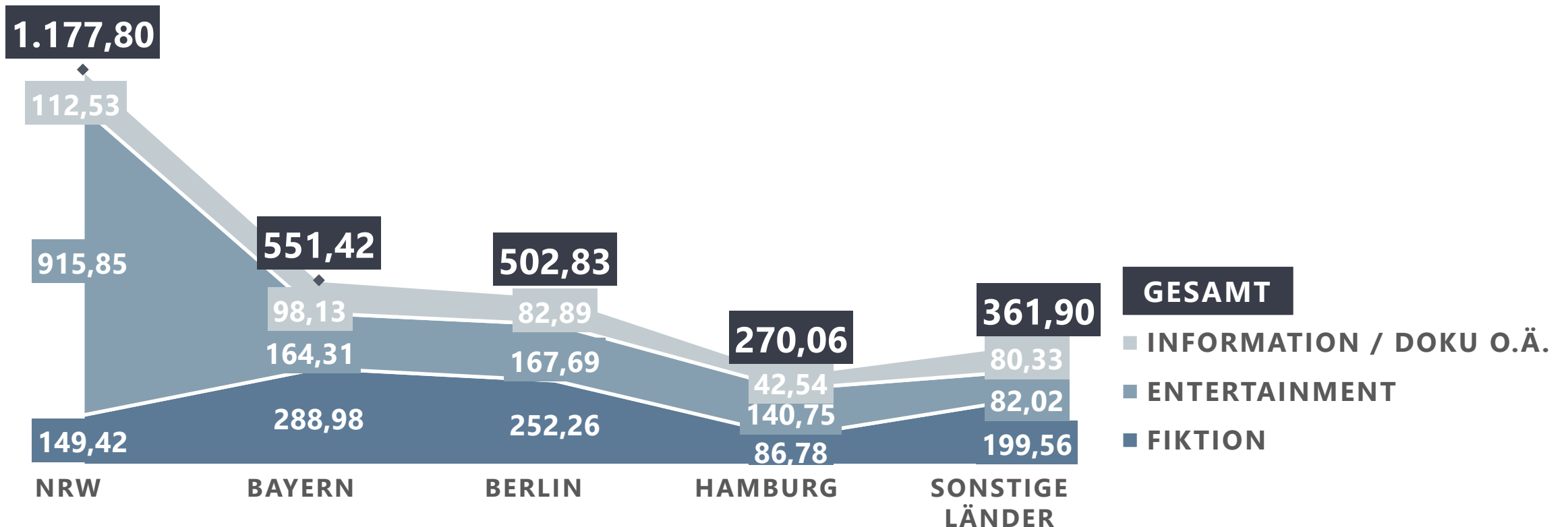


Quelle: Goldmedia-Analyse 2025.

UMSATZVERTEILUNG NACH BUNDESLÄNDERN:

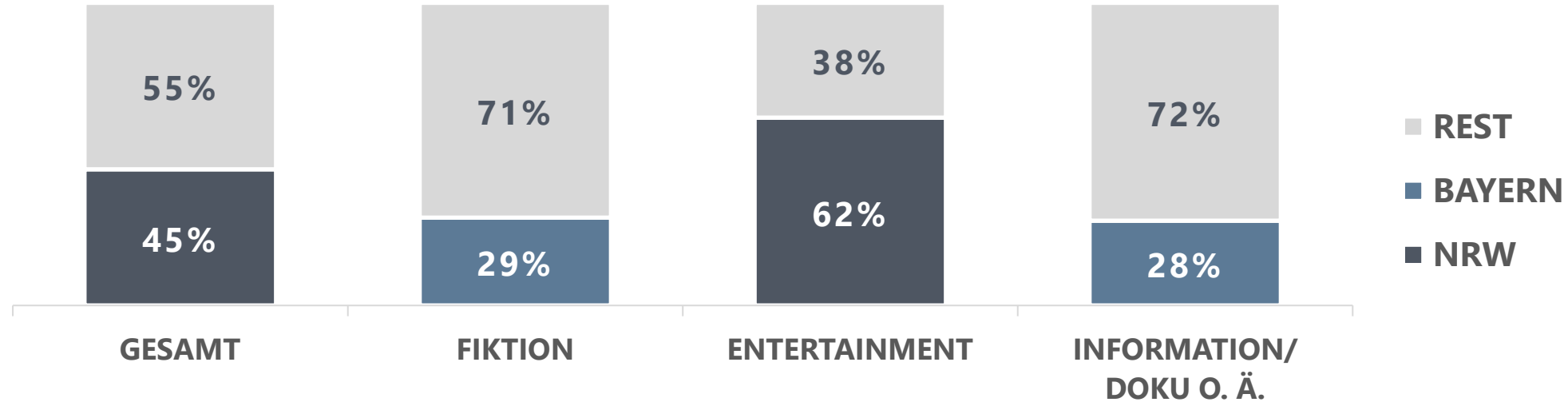
NRW MIT 41 % ANTEIL AM GESAMTMARKT

PRODUKTIONSUMSÄTZE (SCHÄTZUNG) NACH GENRES UND BUNDESLÄNDERN 2024, IN MIO. EURO



TV-AUFTRAGSPRODUKTIONEN: NRW PRODUZIERT 62 % ALLER ENTERTAINMENT-FORMATE, BAYERN STARK BEI FIKTION & INFORMATION

TV-PRODUKTIONSVOLUMEN NACH GENRE UND JEWEILIGES TOP-BUNDESLAND
(SITZLAND DER PRODUKTIONSUNTERNEHMEN) 2024, ANTEIL IN %

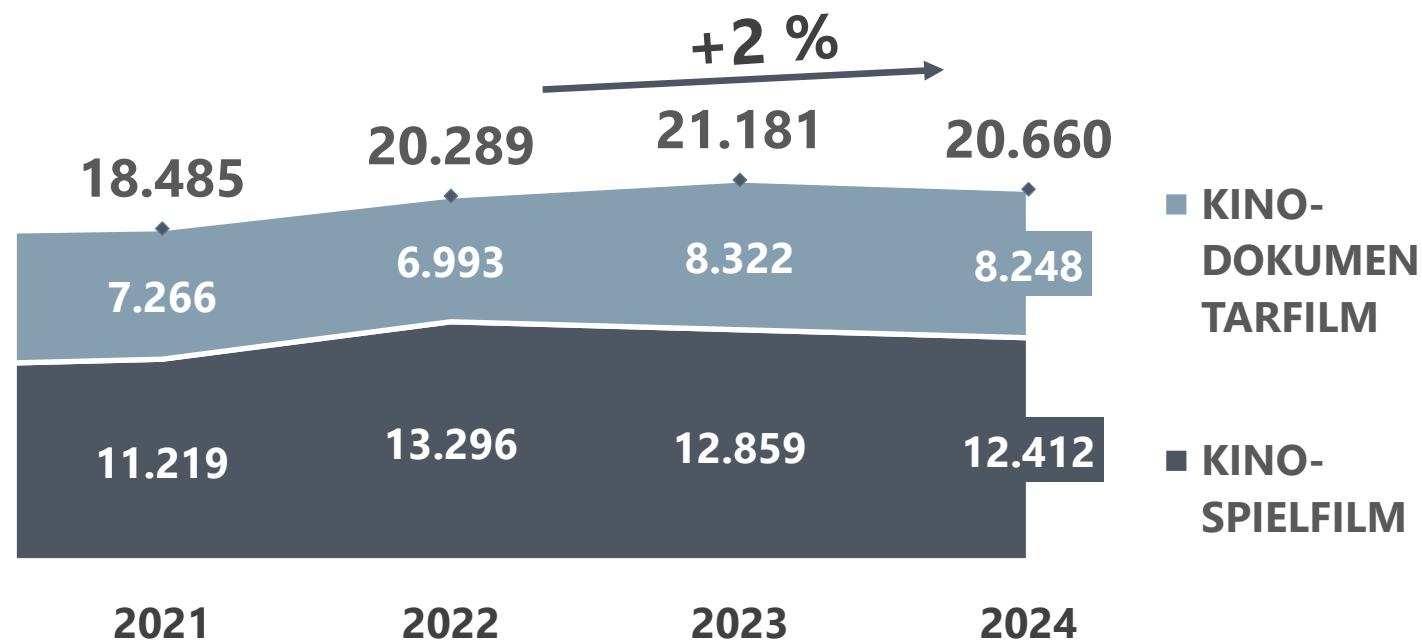




20.660
KINO-
MINUTEN

MEHR DOKUMENTARFILME (>8.000
MINUTEN PRO JAHR) FÜHREN ZU
LEICHTEM ZUWACHS GGÜ. 2022

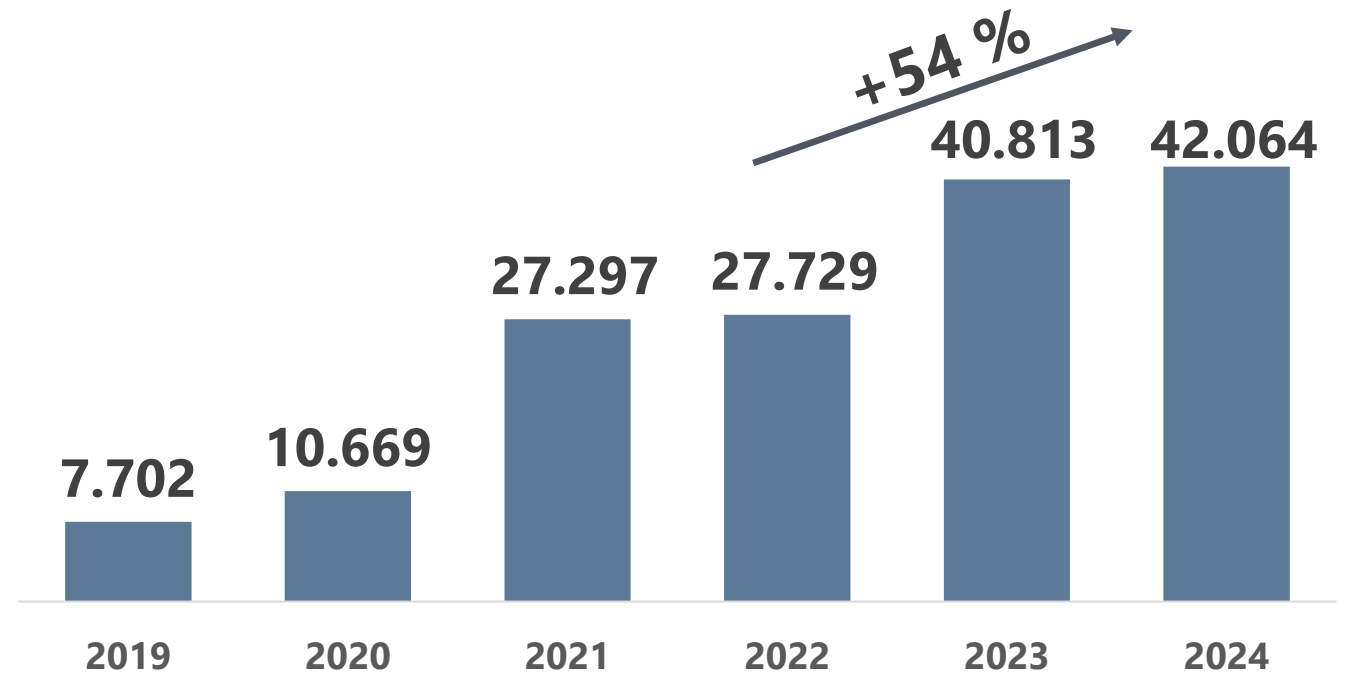
KINOPRODUKTIONEN NACH GENRE 2019 BIS 2024, IN MINUTEN



**> 42.000
STREAMING-
MINUTEN**

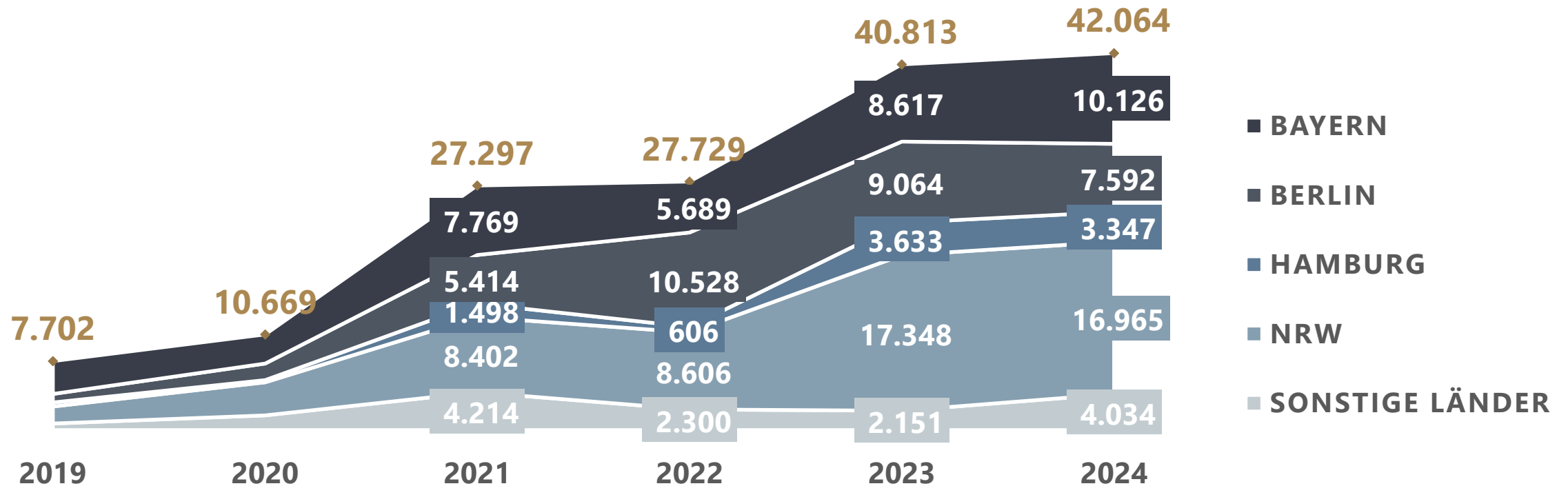
**VOD-BOOM GEHT WEITER –
PRODUKTIONSVOLUMEN STIEG
UM 52 % SEIT 2022**

VOD-PRODUKTIONEN 2019 BIS 2024, IN MINUTEN



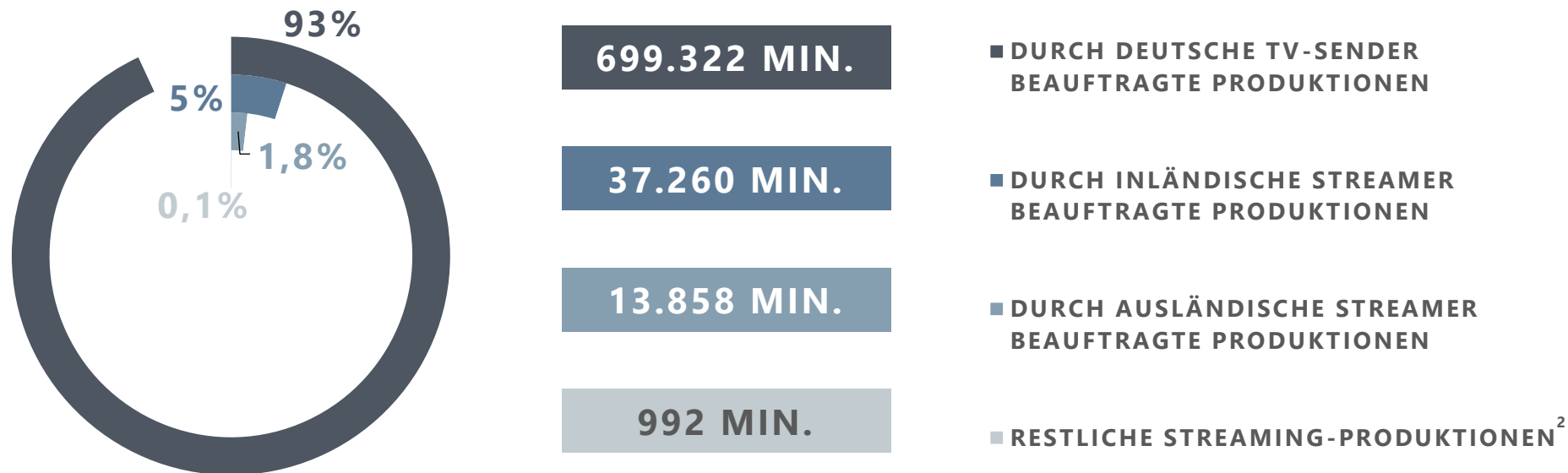
FÜR ONLINE-PLATTFORMEN WIRD V. A. IN NRW UND BAYERN PRODUZIERT

VOD-PRODUKTIONEN NACH BUNDESLAND 2019 BIS 2024, IN MINUTEN



ABER: STREAMINGDIENSTE ERREICHEN INSG. NUR GERINGE ANTEILE BEI DEN PRODUKTIONSAUFTRÄGEN

GESAMTVOLUMEN TV UND STREAMING-PRODUKTIONEN¹ IN DEUTSCHLAND 2024
NACH AUFTRAGGEBER, ANTEIL IN PROZENT BEZOGEN AUF PRODUZIERTE MINUTEN



¹ ohne Eigenproduktionen der Sender, Rundungsdifferenzen möglich

² ohne Auftraggeber oder Auftraggeber nicht ermittelbar

Quelle: Goldmedia-Analyse 2025.



AUSBLICK: TRANSFORMATION UNTER KOSTEN- DRUCK, KOOPERATIONEN UND TECHNOLOGISCHEN UMBRÜCHEN

- Rückgang im linearen TV / Shift ins Digitale
- Überangebot / sinkende Budgets & Margen
- Kooperationen entscheidend für Umsetzung
- KI verändert Prozesse & Geschäftsmodelle
- Kürzer, digital & plattformübergreifend
- Social Media & PR als Pflichtbestandteil



FILM- UND FERNSEHPRODUKTION IN NRW

IM VERGLEICH ZU ANDEREN BUNDESLÄNDERN 2023 UND 2024

DURCHGEFÜHRT VON **GOLDMEDIA** IN ZUSAMMENARBEIT MIT PROF. DR. OLIVER CASTENDYK

IM AUFTRAG DER STAATSKANZLEI DES LANDES NORDRHEIN-WESTFALEN

Alle Bilder wurden KI-generiert mit ChatGPT

Minister für Bundes- und Europaangelegenheiten,
Internationales sowie Medien
des Landes Nordrhein-Westfalen
und Chef der Staatskanzlei

